L'ABACA

Saison Culturelle 2016-2017

Ville de Cherves-Richemont

EDITO

C'est fait ! Depuis le temps que nous en parlions notre espace culturel ouvre ses portes.

Pourquoi L'Abaca ?

Il nous fallait un nom qui marque notre territoire. L'Abaca désigne le chanvre de Manille. Le nom de « Cherves » provient du mot Chanvre ; aussi il était naturel de faire un clin d'œil à l'origine de la commune. De plus, la consonance rythmée d'Abaca donne bien le ton pour une salle de spectacles.

Pour cette année de lancement, la municipalité de Cherves-Richemont vous invite à découvrir sa première saison culturelle qui débutera en septembre.

Avec l'aide de professionnels, nous vous proposons des spectacles de qualité avec des artistes confirmés ou en devenir. Il y en aura pour tous les goûts : humour, théâtre, concert, jeune public... et pour tous les âges (famille, jeune public...).

L'équipe municipale espère vous donner envie de pousser la porte de l'Abaca et que vous puissiez en faire « votre » espace.

Alain RIFFAUD, Maire
et l'Equipe Municipale.

Les spectacles à l'affiche pour la saison 2016-2017

Christophe Alévêque «Ça ira mieux demain» — *P.3*
Vendredi 16 septembre 2016 — Théâtre / Humour

Pépito Matéo «Sans les mains et en danseuse» — *P.4*
Samedi 8 octobre 2016 — Conte

AWA LY «Five and a Feather» — *P.5*
Vendredi 14 octobre 2016 — Concert / Jazz-Soul

The New Kids «On the rockx !!!» — *P.6*
Samedi 3 décembre 2016 — Spectacle rock

La Cie Sable d'Avril et Lorène Bihorel «Des rêves dans le sable» — *P.7*
Dimanche 22 janvier 2017 — Théâtre familial

Vincent Roca et Wally «150kg à 2, on vous en met un peu plus» — *P.8*
Vendredi 3 février 2017 — Théâtre / Humour

Cie C'Koi ce Cirk «Sourde Oreille» — *P.9*
Jeudi 16 mars 2017 — Théâtre marionnettes / Jeune public

Hommage à Ray Charles et Stevie Wonder «Inervision» — *P.10*
Samedi 1er avril 2017 — Concert Jazz

Théâtre/Humour
Tous publics

Christophe Alévêque
« Ça ira mieux demain »

Un spectacle de Christophe Alevêque
Mise en scène Philippe Sohier
Avec la complicité de Francky Mermillod et la collaboration de Thierry Falvisaner.

Christophe Alévêque se fait Don Quichotte et s'attaque à tous les sujets d'actualités. Il les lamine dans une revue de presse actualisée chaque jour. Il part en campagne et s'en prend à l'éducation et aux ados. Il pointe la génération des grands flasques, des "tranquille, t'inquiète", ces résignés qui opposent une tiédeur béate aux vieux énervés dans son genre.
Il s'attaque au reste du monde, la crise, l'opposition, le gouvernement, les pluies abusives, le réchauffement et la mal-bouffe. Dans un délire d'optimisme, il en est sûr, les forces de l'esprit l'emporteront. Et puis il doute...
Humoriste, clown dérisoire ou missionnaire ? De temps en temps pour se calmer, il se met au piano.
Après avoir joué ce nouveau spectacle pendant 2 mois au Théâtre du Rond-Point, Christophe Alévêque n'a pas dit son dernier mot. Il veut encore rire de tout, crever les abcès.

© Xavier Cantat

Succès prolongation au Palais des Glaces 2016.

Télérama :
« Outre une décapante revue de presse, celui qui se rêve en Don Quichotte livre ses réflexions cinglantes sur la société et les politiques. »

Le Parisien :
« Il déclenche des rires francs (...). Le comique possède un vrai sens de la formule. »

Tarif plein : 20 €
Tarif réduit et CE : 17 €

Conte Familial
A partir de 12 ans

Festival Au Fil du Conte

Pépito Matéo «Sans les mains et en danseuse»

Organisé par le Service Départemental de la Lecture, un service du département de la Charente et par la Médiathèque de Cherves-Richemont

C'est l'histoire d'un garçon qui part de chez lui... *« à cause des repas de famille »*. Un garçon des années 1960 qui enfourche son vélo, à l'aube et dans l'Aube. Pendant un peu plus d'une heure, Pépito Matéo, grand raconteur d'histoires, seul sur un plateau éclairé par une ampoule nue, va maintenir son récit dans une atmosphère de demi-sommeil, de demi-veille. Dans cette Champagne pouilleuse où chaque pas soulève d'énormes paquets de terre, on croise les figures de De Gaulle et de Dvorák, et plusieurs crocodiles. Drôle, alerte, le conteur nous entraîne dans sa rêverie, sur la côte de Dormans, dans la France encore assoupie d'avant 1968. Porté à l'acrobatie, Pépito Matéo s'autorise toutes les sorties de route, pour retomber à chaque fois sur ses pieds. Le texte du spectacle, joliment illustré, a été publié aux éditions Winioux.

La République du Centre :
Un conteur qui s'éloigne de la tradition pour mieux rejoindre celle du diseur de mots. Dans la veine de Raymond Devos pour les jeux de langage surréalistes. Dans la lignée d'un Boby Lapointe pour les onomatopées fantaisistes, les pirouettes verbales. Dans l'esprit d'un Pierre Desproges qui aurait oublié d'être cruel et emprunté un peu de la bonhomie d'un Pierre Dac.

Télérama
La langue sans jambe de bois, judicieusement mordante de Pépito Matéo.

Politis
Chef de file de la nouvelle génération des conteurs avec Yannick Jaulin et Abi Patrix, Pepito Matéo aime brasser les remous de la vie contemporaine. (…) Matéo est un vrai parleur, enrobant, malin, mais c'est en même temps un étrange écrivain qui imbrique le fait vrai, la mythologie, la sociologie, l'attaque directe, le plaidoyer, l'anecdote joyeuse, la citation et la distorsion poétique.

Gratuit

Concert/Jazz-Soul
Tous publics

AWA LY - Nouvel Album « Five and a Feather »

Awa ly / Chant
David Rémy / Guitare
Clément LANDAIS / Contrebasse
Charles Davot / Batterie

Une nuit, Awa fit un rêve…
L'atmosphère y était enchantée, comme mystique, nimbée dans une scénographie convoquant la lune, la Terre et les éléments. Mélange ancestral entre les Indiens d'Amérique et l'Afrique, l'être chamanique était là, s'exprimant dans une langue inconnue, narrant des histoires réelles ou fantasmées. Ces récits, elle les recevait d'autres, se les appropriait, s'en imprégnait, partageait leur joie, soulageait douleur ou tristesse contenue. Au réveil, la narratrice chamanique s'était évanouie mais sa présence était encore palpable, Awa en fit la conteuse de ce nouvel album : Five and a Feather.

Les Inrocks :
« En ces temps de repli, les musiciens semblent donner une leçon à nos sociétés frileuses. De la méditerranée à la mer du Nord, du Portugal à la Suède, ils nous offrent un époustouflant melting pot de sons, de styles et de langues. »

Ouest France :
« Sa voix chaude, ronde et douce
qui transporte dès la première écoute… »

Tarif plein : 18 €
Tarif réduit et CE : 15 €
Enfant -12 ans : 9 €

Concert
Tous publics

The New Kids

« On the rockx !!! »

Spectacle rock pour petits et grands enfants organisé par la Médiathèque de Cherves-Richemont
Formés début 2013 autour de :
Boum Boum Jo (Batterie/Chant)
Peter Pang Pang (Basse/Chant)
G.G. Romino (Guitare/Chant)

Les New Kids présentent « On the rockx !!! », une ré-(création) jeune public et familiale pour ceux et celles qui aiment danser, rire ou tout simplement le rock avec un grand RRRHHHH !
Des compositions originales et un énorme sens de l'humour. Sans oublier son lot de jeux et références musicales : des Hives à AC/DC en passant par les Ramones...
Interactif, ludique, partout où ils passent, petits et grands sont ravis.

Charente Libre - 9 octobre 2014 :
« Les New Kids montent sur scène ce vendredi soir à Cognac. A l'affiche, un set très rock spécialement conçu pour les enfants.
Le début du morceau fait penser aux intros rageuses d'AC/DC ou des Hives. Du rock brut de décoffrage servi par l'habituelle trilogie basse, batterie, guitare. Les musiciens, tatouages, cheveux en pétard et tee-shirt noir flanqué d'une tête de mort, ont tous les attributs des rockers.
Les paroles, en revanche, évoquent un réveil difficile, une petite sœur qui pleure toute la nuit, un bol de Frosties, la récré et surtout les vacances qui approchent. Une multitude de thèmes qui s'adressent aux enfants. Et pour cause, c'est le public visé par les trois musiciens des New Kids, qui jouent ce vendredi soir aux Abattoirs de Cognac. »

Tarif unique : 4 €

Théâtre familial
dès 6 ans

« Des rêves dans le sable »

La Cie Sable d'Avril / Lorène Bihorel

Prix du public au Festival d'Avignon OFF 2014

Lorène Bihorel est une jeune artiste qui excelle dans une discipline d'un genre nouveau.
Elle présente un spectacle étonnant de dessin sur sable, qui émerveille les enfants et fascine les adultes. Sur sa table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, les dessins naissent en quelques secondes et se transforment sous les yeux des spectateurs au fur et à mesure de l'histoire. Un moment unique et magique...

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Le Figaro :
« Lumières et musique subliment un spectacle qui sort totalement de l'ordinaire.»

Avis News :
« Quel bonheur ! Voici un spectacle d'un genre nouveau, un souffle de fraîcheur qui risque fort de vous séduire… Avec une dextérité sans pareille, l'artiste nous emporte dans une rêverie mouvante, de tableaux en tableaux, d'histoire en histoire, avec une poésie infinie. Un instant de pure magie ! »

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit et CE : 8 €
Enfant : 6 €

Théâtre/Humour
Tous publics

Vincent Roca et Wally

« 150 kg à 2, on vous en met un peu plus »

Textes : Vincent Roca et Wally
Chant : Wally et Vincent Roca

Deux drôles d'oiseaux se livrent sans retenue à une festive joute verbale, un combat à mots nus, phrases délicates et refrains sans cholestérol. Leur cahier des charges ? La légèreté ! Sur la balance, pas un gramme de gras, deux écritures aériennes, car, voyez-vous, ces deux-là ont de la plume ! Un émincé de traits d'esprit
en apesanteur, avec pour seules armes une guitare aérienne et deux pupitres venus à pied. Deux poids... démesure ! Jouant de leur même amour des mots, de leurs même manière de taquiner la vie, jouant lui de la phrase à musique et lui de la guitare parlante, ils se parlent, se répondent, se lancent des défis, les relèvent !
les voilà sur scène, complices, joueurs, heureux de partager leur folie douce avec le public.

Le Monde :
« Vincent Roca est un poète converti en humoriste.Il y a chez lui quelques gènes de Ruy Blas et de Cyrano. »

Télérama :
« Wally brouille les pistes et c'est un délice d'essayer de la suivre. Sous ses vannes, c'est souvent l'absurdité du monde qui pointe. »

Tarif plein : 18 €
Tarif réduit et CE : 15 €
Enfant : 9 €

Théâtre marionnettes
Jeune public

« Sourde Oreille »

Cie C'koi ce cirk

Dès 3 ans - Représentation réservée aux établissements scolaires de la commune

« Sourde Oreille » est une histoire drôle et touchante. Celle d'Emma, une petite fille comme les autres, à un petit quelque chose près qui ne se voit pas, elle est sourde. Elle habite pourtant dans le même monde que tous les habitants de sa ville et tente d'avoir une vie aussi normale que les autres enfants. Mais dès son plus jeune âge elle est isolée dans un monde de silence et les petites choses du quotidien deviennent des montagnes à gravir. Comment prendre les transports en commun ? Comment communiquer avec les autres quand on n'entend pas un son ? Comment se faire comprendre ?
Avec son ballon rouge tout lui semble plus facile. Elle s'amuse, rêve, virevolte et se sent à sa place.

Photo Dorothy Shoes

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Festival «Au bonheur des mômes» :
« Le coup de cœur des festivaliers : «Sourde oreille», la marionnette pleine de tendresse et de poésie. »

La Nouvelle République :
« A travers la manipulation d'objets, le public découvre l'enfance d'un point de vue différent et emprunte la passerelle entre deux mondes qui n'en font qu'un. Le décor composé d'éléments bruts laisse une grande place à l'imagination et la musique… »

Offert aux élèves des écoles de Cherves-Richemont

Concert Jazz
Tous publics

« Inervision »

Hommage à Ray Charles & Stevie Wonder

Hugo Chaumet (saxophone)
Manuel Gablain (pianiste)
Thomas Rambeau (chanteur)
Patrick Desoyer (batteur)
Teddy Perraudeau (guitariste)
Pierre Yves Dessoyer (basse électrique)

Six musiciens poitevins se retrouvent pour rendre hommage à Ray Charles « The Genius » et Stevie Wonder « The Little Genius ». Le pari de cette formation musicale est de réunir deux icones et précurseurs de la musique jazz, soul et de la funk dans un répertoire interprété avec une identité particulière et un instrumentarium non moins traditionnel (clavier, piano, guitare, basse électrique, batterie, percussions, flûte, saxophones).
Création 2016 !

Nouveau spectacle
Création 2016

Tarif plein : 18 €
Tarif réduit et CE : 15 €
Enfant : 9 €

DATE D'OUVERTURE DES VENTES

A partir du 15 juillet 2016

TARIFS DES SPECTACLES

Les tarifs des places sont indiqués sur chaque page.
Tarif plein.
Tarif réduit : - de 25 ans, demandeurs d'emplois, CE partenaires.
Tarif enfant : - 12 ans

OÙ RÉSERVER

A la billetterie : Mairie de Cherves-Richemont
Place du champ de Foire - BP 40005
16370 Cherves-Richemont
Horaires d'ouverture : lundi : 9h-12h30 / 13h30 – 18h
mardi et jeudi : 9h-12h30
mercredi et jeudi : 9h-12h30 / 13h30 – 17h
Par téléphone : 05 45 83 25 69 (aux horaires de la mairie). En dehors des heures et jours d'ouverture de la mairie, contactez le 06 82 44 65 37
Par Internet : labaca@cherves-richemont.fr
ou sur le site labaca.cherves-richemont.fr
Le soir du spectacle vente de billets : des billets sont mis en vente, dans la limite des places disponibles, 1 heure avant le début de la représentation.

MODE DE REGLEMENT

Les règlements se font soit par chèque à l'ordre du « Trésor Public », soit en espèces, soit par CB. Attention : vous disposez de 8 jours pour régler votre réservation. Passé ce délai, vos places seront annulées et systématiquement remises en vente.Actuellement, pas de vente en ligne possible.

RETRAIT DES BILLETS

Les billets sont à retirer à la mairie aux heures habituelles d'ouverture ou une heure avant la représentation sur place (pièce d'identité à fournir). Les billets en tarif réduit et tarif enfant sont à retirer avec un justificatif de réduction. Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf annulation de spectacle.

LES SOIRS DE SPECTACLES

Accueil du public

L'Ouverture des portes se fait 1 heure avant le spectacle.

Accueil des Personnes à Mobilité Réduite

Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Il est important de nous prévenir de votre venue lors de la réservation afin de bénéficier d'un accueil personnalisé. La salle est équipée d'une boucle de diffusion sonore.

Enfants – Jeune Public

Afin de vous aiguiller dans vos choix, nous avons indiqué l'âge minimum conseillé pour certains spectacles.

INFOS PRATIQUES

Pour le confort de tous

Nous vous rappelons qu'il est interdit de :
- laisser ses téléphones et tablettes allumés ;
- de prendre des photos et d'enregistrer ;
- de fumer dans l'enceinte du bâtiment ;
- de consommer des boissons ou des aliments dans la salle.

A SAVOIR

La distribution, la durée des spectacles ainsi que la programmation mentionnées dans cette brochure ne constituent pas un engagement contractuel et peuvent être soumises à des changements. Les informations sont mises à jour sur le site internet labaca.cherves-richemont.fr

Licence d'entrepreneur de spectacles n°1 : , n° 2 : et n°3 :

SUIVRE L'ACTUALITÉ CULTURELLE

Rejoignez-nous sur Facebook

Retrouvez-nous sur notre page facebook pour échanger autour des spectacles et suivre au plus près toute l'actualité de la saison culturelle, les informations de dernière minute, photos,...

Inscrivez-vous à la newsletter

Pour vous tenir régulièrement informé des nouveaux spectacles qui peuvent être programmés, inscrivez-vous à la newsletter sur la page de labaca.cherves-richemont.fr. Les informations que vous nous transmettez sont strictement protégées.

LOCATION DE L'ABACA

La salle peut accueillir jusqu'à 600 personnes assises pour spectacles, conférences, et 450 personnes en configuration repas. Le hall et les deux petites salles attenantes peuvent être un lieu d'accueil pour expositions, conférences ou réunions. Un office traiteur est à disposition pour la restauration. Présence de bornes wifi extérieures. Pour tout renseignement, contacter la mairie au 05 45 83 25 69 ou adresser un mail à labaca@cherves-richemont.fr

SE RENDRE A L'ABACA

L'Abaca - 3 allée de Prézier

labaca.cherves-richemont.fr

Cherves-Richemont
Terre de cognac

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

RÉGION
AQUITAINE
LIMOUSIN
POITOU-CHARENTES